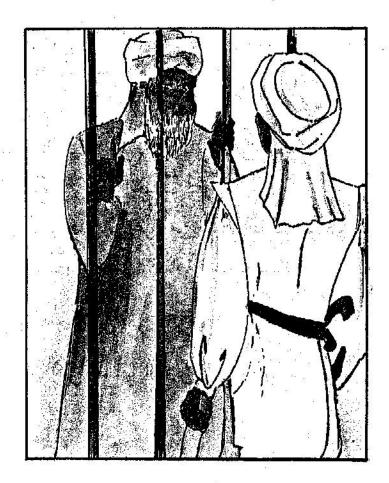
الـدُّرس الأوَّلُ

الوَحْدةُ الْأُولَى

### الوَصْفُ والمَوصوف(١)



الكلماتُ الجديدة:

إِنْتَقَمَ / يَنْتَقِمُ - قُيودُ - أَوْعِيَةً - رُبَّما - أَراقَ / يُريقُ - الْوَرَع - تَعَازَلَ / يَتَنازلُ .

- المصطَلَحاتُ الجَديدة : ---

اسمُ ذات \_ جامِد (في الصرف) \_ مُشْتَقٌ (في الصرف) .

<sup>(</sup>١) اختير هذا العنوان بدلا من الجامد والمشتق لأنه أقرب إلى أفهام الدارسين، وإلى الجانب الدلالي للاسم .

(السدُّرسُ الأوَّلُ



### وَرَعُ العُلَماءِ

اشَتَرى العالِمُ الفَقيهُ ابنُ سيرينَ "رَيْتاً بأربعينَ ألفاً على أَنْ يدفَعَ ثَمَنَهُ بَعْدَ مُدَّةٍ ، فَلَمّا فَتَحَ واحِداً مِنْ أوعِيةِ الزيتِ كلَّه عندَ البائع واحِداً مِنْ أوعِيةِ الزيتِ كلَّه عندَ البائع في نفسِهِ : كانَ هذا الزيت كلَّه عندَ البائع في مكانٍ واحِد، والنَّجاسَة قد لاتكونُ في هذا الوعاءِ وحده ، فإن أَعَدْتُهُ إلى البائع فَرُبَّما باعَهُ للناس !

ِطَالَبَ البائعُ ابنَ سيرينَ بِثَمَنِ الزَّيْتِ فلم يستطِعْ أن يُعطِيَهُ شَيئاً، فَشَكاهُ إلى الوالي، فأَمَرَ بِسَجْنِهِ حَتّى يُسَدِّدَ ما عليهِ من الدَّيْن .

وطالت إقامَةُ ابنِ سِيرِينَ في السِّجنِ وهو صابِرٌ على قَضاءِ الله، ولم يَتنازَلْ صاحِبُ الدَّينِ عن حَقَّهِ؛ فأشفَقَ عليهِ حارِسُ السِّجنِ لِمَا رآه مِنه منَ الوَرَعِ والتقوى، فَفَكَّ قُيودَهُ وَقَالَ له : إذا جاء الليل فاذهَبْ إلى أهلِكَ وَبِتْ عندَهْم، فإذا أَصَبَحْتَ فَعُدْ إليَّ، فقالَ ابنُ سِيرِينَ : لا ، واللهِ لاأفعلُ؛ حتى لاينتقِمَ اللهُ مِني لِلسَاعَدَتِكَ على خِيانَةِ والي السَّالِ اللهِ المُعلُ؛ حتى لاينتقِمَ اللهُ مِني لِلسَاعَدَتِكَ على خِيانَةِ والي السَّالِ اللهِ المُعلُ؛ حتى المُناقِمَ اللهُ مِني لِلسَاعَدَتِكَ على خِيانَةِ والي اللهُ مِني اللهُ مِني اللهُ مِني اللهُ على اللهُ على اللهُ اللهِ المُناقِدِ اللهِ اللهِ المُناقِعَ اللهُ مِني اللهُ مِني اللهُ مِني اللهُ على اللهُ اللهُ اللهُ على اللهُ اللهُ مِني اللهُ اللهُ مِني اللهُ على اللهُ اللهِ اللهُ ا

#### الأسئسلة:

- ١ ـ ماذا وجدَ ابن سيرينَ في وِعاءِ الزَّيت ؟
- ٢ ـ لِمَ لَمْ يَحَاول ِ ابنُ سيرينَ إعادَةَ الزَّيتِ إلى البائع ؟
  - ٣ كيف قضى ابن سيرينَ أيّامَ السَّجْن ؟
- ٤ هل وافَقَ ابنُ سيرينَ على ما عَرَضَهُ الحارِسُ عَلَيه؟ وَلَمَ ؟
  - (٢) هو محمد بن سيرين الانصاري، عالم وفقية من التابعين (ت: ١١٠هـ) .
    - (١) عن كتاب صور من حياة التابعين (٧٠/٢) بتصرف .





#### المناقشــة:

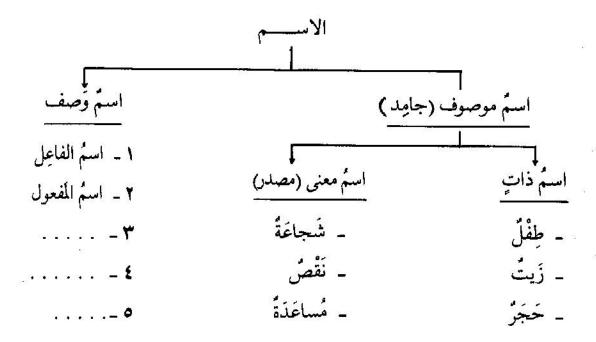
- ١ ـ وَرد في النّص السابق الأسهاء : (زَيت) و(فَاْر) و(الناس) و(شيء) و(القُيود)، وهي ـ كها تَرى ـ أسهاء يدل كل منها على شيء محسوس يمكن أن يُدرَك بإحدى الحواس كالنظر واللَّمْس والذَّوق، فهو لذلك (اسمُ ذات)، ويمكن أن يأتي بعده الوصف؛ فهو لذلك (اسم موصوف).
- إذا نَظرتَ إلى الأسماءِ : (خَسارَة) و(نَقْص) و(وَرَع) و(تَقْوى) و(مُساعَدَة) و(خيانَة)
  وجدتَها تقبلُ أن يأتي بعدها الوصفُ كأسماءِ الذات . فَكُلَّ منها (اسمٌ موصوف)،
  ولكنَّ هذا القسمَ من الأسماءِ لايُدْرَ كُ بالحَواس، وإنَّما يُدْرَكُ بالذَّهْنِ، ولذلك يُسَمَّى
  هذا النوعُ منَ الموصوفات : (أسماء المَعنى)<sup>(1)</sup>.
- ٣ ـ وفي النصّ السابق ألفاظُ مثل: (مَيِّت) و(شديد) و(صابِر)، وكلَّ منها ـ كها تَرى ـ جاء وصفاً لاسم آخر فالميِّتُ هو الفار، والشديدُ هو النَّقصُ، والصابِرُ هو ابنُ سيرينَ، ولا يَجِيءُ الوصفُ وحدَه في الكلام غالِباً لأنه لايقومُ بذاتِهِ، وإنَّها يُحْمَلُ على غيرهِ منَ المَوصوفاتِ (١٠).

 <sup>(</sup>٢) تُسمّى أسماء الذات وأسماء المعنى : (أسماء جامدة) لأنّها لم تؤخذ من غيرها، كما تُسمّى أسماء المعنى : (المصادر) .
 (١) وقد يستعمل الوصف أحيانا مكان موصوف محذوف يُفهَمُ من الكلام، كقولك : جاءَ المريض، بمعنى : جاءَ الشخصُ المريض .

(الـدَّرسُ الأوَّلُ

# الوَخدةُ الأولى

والآن انظر إلى الشجرةِ التالية لتقسيم الاسم :



اللدَّرسُ الأوَّلُ

الوَحْدةُ الْأُولَى

#### القَواعد:

الاسم قِسمان : اسمٌ موصوف، واسمٌ وصف .

الاسم المَوصوف : هو اسم يُمْكِنُ أن يوصَف. وهو قِسمان :

١ \_ اسمُ ذاتٍ : وهو الذي يُعرَفُ بالحواسِّ مثلُ : الشجرَةِ واللَّبَنِ

والطُّفل .

٢ \_ اسم مَعْنَى : وهو الذي يُدْرَكُ بالذهن، ويُسَمَّى (المَصدَر)،

مثل : الشجَاعة والإخلاص والرَّحْمَة .

الاسمُ الوَصْف : هو الذي يُحْمَلُ على اسم مَوصوفٍ فيْعطيهُ وَصْفاً مُعَيَّناً، مِثْل: صابِر، وشَديد، ومَعْلوم (')، ومنهُ اسمُ الفاعلِ واسمُ المفعولِ وأَكثَرُ الأسماءِ

المُشْتَقَّة (1).

<sup>(</sup>١) قد يأتي الاسم الموصوف في مكان الوصف لغرض المبالغة، فتقول : خالد أسد، بمعنى : شُجاع، وتقول : إمامٌ عَذْلُ، بمعنى : عادل .

 <sup>(</sup>٢) الأسماء المشتقة هي التي صبغت من غيرها وهي ضد الاسماء الجاهدة، فكلمة (مريض) اسم مشتق، لأنه مأخوذ من (مرض)، وكلمة (حجر) اسم جامد لأنه لم يؤخذ من غيره، وأغلب الأوصاف كاسم الفاعل واسم المفعول أسماء مُشتقة .

(السَّرسُ الأوَّلُ

(الوَحْدةُ الأولى

#### التدريبات

#### التدريب الأوّل:

ميِّز الاسمَ الموصوف من الاسم الوصفِ فيما تحتَه خَطَّ:

إِنَّ صِحَّة الأجسام والعقول من الأمور التي وجَّه الإسلام إليها اهتماماً عظيماً، ولن يكونَ الرجلُ رابحاً ولا ناجحاً ولا مُحْتَرَماً إلا إذا تَعَهَّد جسمَهُ بالتنظيف، وعقلَهُ بالتنظيف، وعقلَهُ بالتنظيف.

ولطهارة النفس أثر عميقٌ في تمكينِ الإنسانِ من النهوض بأعباءِ الحياة؛ لأنَّ أعباءَ الحياة الحياة الحياة الحياة بحاجة إلى الجسم القويِّ السليم، والنَّفس الطاهِرَة الكريمة مَعاً.

#### التدريب الثاني:

مَيِّز اسمَ الذاتِ من اسم المَعنى (المَصْدَن) في الكلماتِ الآتية : (ظُلْمُ \_ لَبَنَ \_ دَعْوَةً \_ دُخولُ \_ رِجالُ \_ حَمْدُ \_ قَلَمُ \_ بَيْتٌ \_ رايَةً \_ قَرَعُ \_ عَدْلٌ \_ سَلامٌ \_ جِهادٌ \_ سَيّارَةً \_ بابٌ \_ إخلاص \_ صِيامٌ \_ نَهْرٌ \_ جَهْلُ) .

#### التدريب الثالث:

#### هاتِ ما يأتي :

١ ـ ثلاثَ كلماتٍ كُلُّ منها اسمٌ وَصْفٌ، وأُدخِل كلُّ اسمٍ في جملةٍ مفيدة .

٧- ثلاث كلماتٍ كلُّ منها اسمٌ موصوفٌ (ذات)، وأدخِل كلُّ اسم في جملة مفيدة .

٣ \_ ثلاث كلماتٍ كلُّ منها اسمٌ موصوفٌ (مصدّر)، وأدخِل كلُّ اسم في جملة مفيدةٍ .

الدّرسُ الأوَّلُ

# الوَحْدةُ الْأُولَى

#### التدريب الرابع:

ضَع كلَّ وصفٍ ممّا يأتي في الفَراغ المناسِب: [المُناسِبِ - السَّريعُ - غَفورٌ - مَشْكورٌ - ناجِحٌ - عالِمٌ]

١ - الله جُفِورُ رَحيم.

٢- الطيب المناسب و

٣ ـ رُبُّما وَصلَ القِطارُ الرَّبِينِ

٤ - الإمام البُخاري على الحريث .

٥ \_ وصلَ المسافرُ إلى المَحَطَّة في الوَقْتِ مُرْجِحُ

٦ \_ المُوَظُّفُ النشيطُ مُكُورٌ على عَمَلِهِ .

#### التدريب الخامس:

ضع كلَّ موصوفٍ ممَّا يأتي في الفراغ المناسب : (أمْراض - القُيود - الجَسَد - النَّصْرَ - سَيَّارَة - المَكْتَبَة)

١ \_ المؤمنون كال ... الواحد .

٢ \_ وضعَ الشُّرْطِيِّ .... في يَدِ المُجْرِمِ .

٣ ـ نُقِلَ المريضُ في أَجِرُاهِ . الإسعافِ.

العامّة غنيّة بالكتب والمراجع.

٥ - السِّمَنُ سَبِبُ لكثيرٍ من .... القلبِ والمَعِدَة.

٦ \_ وَعَدَ اللَّهُ المؤمنينَ بِـ.... والفَتْح ِ القَريب .

الدُّرسُ الأوَّلُ

# (الوَحدةُ الْأُولَى

#### التدريب السادس:

عيِّن نوعً كلٍّ منَ الأسماءِ التالية (اسم ذات ـ مصدر ـ وصف ) ثم استعملها في جمل مفيدة :

[مسطَرة \_ نَقْص \_ تأشيرة \_ استِغْفار \_ زراعة \_ حَجر \_ مسرور \_ مُجتَهد].

#### التدريب السابع:

عيِّن الوصفَ والموصوفَ في الأسماءِ التي تحتَها خَطَّ حَسَبَ استعمالِها في الجُمَل :

١ \_ في الطائرة سبعةً وخمسونَ مُسافراً إلى باكِستان . ٢ - كنتُ مسافراً أمس .

٣ \_ المرضى مسرورون في هذا المُستَشفى .

٤ \_ عالجَ الطبيبُ الجُجَّاجَ المَرضَى .

اشترى أخي مَحمودٌ ثلاجةً جديدةً .

٦ \_ الصدْقُ خُلُقٌ مُحمودٌ .

#### التدريب الثامن:

ضُع الكالماتِ التالية في الفراغات المناسبة:

الكلمات: (يَنْتَقِمَ - تَنازَلَ - أُراقَ - الأُوْعِةَ)

١ \_ ..... الأخُ الأَكْبَرُ عن بعض نصيبهِ .

٢ \_ ..... الطفلُ اللَّبنَ على الأرض .

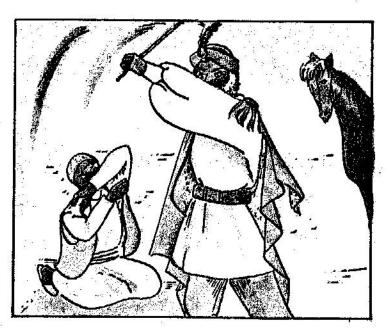
٣ \_ بعدَ الاسْتِعْمال علينا أنْ نَغْسِلَ ..... جَيّداً .

٤ \_ لاتَخونوا أماناتِكُمْ فَ .... اللهُ مِنْكُم .

الدَّرْسُ الثَّانِي



## مَصادِرُ الأَفعالِ الثَّلاثِيَّة



. الكلمات الحديدة:

سَبْق \_ اسْتَقْدَمَ / يَسْتَقْدِمُ \_ مَثَلَ / يَمْثُلُ \_ تَعَرَّضَ / يَتَعَرَّضُ اسْتَعَبَدَ / يَسْتَعْبِد

\_\_ المصطلحات الجديدة : \_\_ الفعل اللازم .

## عَدَالة عُمَرَ بن الخَطّاب

تَسابَقَ مِصْرِيٌ مَعَ مُحمِّدِ بنِ عَمْرِو بْنِ العاصِ والي مِصْرَ، فَسبَقَهُ المِصْرِيُّ في الجَرْي ِ سَبْقاً، وأَعْجِبَ الناسُ بَجَرْيهِ، فغَضِبَ مُحَمَّدُ بن عمرو بن العاص، وضَرَب المِصريُّ ضَرْباً وهو يُخاطِبُه : «أَتَسبُقُ ابنَ الأَكْرَمِينَ!» تَأَلَّمَ المِصْرِيُّ لِما تَعَرَّضَ لهُ منَ

(الـدّرسُ التَّاني

الوَحْدةُ الثانيةُ

الإِهانَة، فسافَرَ إلى عُمَرَ بنِ الخَطّابِ، أُميرِ المؤمنينَ، وقَصَّ قِصَّتَهُ عليهِ، فكتَبَ عُمَرُ إلى واليهِ عَلى مِصْرَ يَسْتَقْدِمُهُ مع ابْنِهِ محمَّد.

حَضَرَ الوالي وابنُهُ ودَخَلا على عُمَر، ومَثَلا بينَ يَديهِ، فَأَخَذَ عُمَرُ العَصا، وأَعطاها الشَّاكي، ثُمَّ أَمَرَهُ بِضَرْبِ مُحَمَّدِ بن عمرو بْنِ العاص، ووقَفَ غاضِباً يقولُ للمِصْرِيِّ: «إِضْرب ابْنَ الأَكْرَمينَ»، ويقولُ لعَمْرهٍ كَلِمَتَه المَشْهُورَة: «مَتَى استَعْبَدْتُمُ الناسَ وقد وَلَدتْهُمْ أُمَّهاتُهُمْ أُحْراراً»!

#### الأسئلة:

١ \_ ماذا فعلَ ابنُ الوالي حينَ غَضِبَ من المِصْريِّ ؟

٢ \_ ماذا فعلَ المِصْرِيُّ بعدَ أن ضرَبَّهُ ابنُ الوالي ؟

٣ \_ كيفَ كان تَصَرُّفُ عُمَرَ حينَ دَخلَ عليهِ والي مِصْرَ وابنُهُ ؟

٤ ـ ما الكلِمةُ المَشْهورَةُ التي قالَها عُمَر؟

#### المناقشية:

عرَفتَ في الوَحدةِ الأولى أنَّ المصدر اسمُ مَعْنَى، ولْكِنَّ لهذا الاسهم دِلالةً على الحَدَثِ، فَكَلِمَةُ (سَبْق) تُفيدُ وُقوعَ الحَدَثِ دونَ تَعْيينِ زَمانِهِ، والفعلُ يَدُلُّ على الحَدَثِ مع رَبْطِهِ بالزَّمنِ الماضي أو الحاضرِ أو المُسْتَقْبَلِ، كالفعل (سَبَق) الذي يدُلُّ على الحَدَثِ مع رَبْطِهِ بالزَّمنِ الماضي، وهذا هو الفرق بينَ الفعل والمَصْدرِ.

م ٣ كتاب الصرف - المستوى الرابع

الدرّرسُ الثَّاني

(الوَحْدةُ الثانيةُ

والسؤالُ الآنَ : كيفَ نصوغُ مصدرَ الفعلِ الثلاثيِّ ؟

إِنَّ مصدَرَ الفعلِ الشلائيِّ سماعِيّ بوجهٍ عامّ، ويعرَفُ بالرُّجوعِ إلى كُتُبِ اللَّغَةِ والمَعاجِم، ولكِنَّ هنالك قواعِدَ تُساعِدُ غالباً في معرِفَةِ صيغَةِ المَصْدَرِ لَبعضِ الأفعال، وسَنَعْرِضُها فيما يلي مع أمثلة لأفعالها الثلاثيَّة :

		_
مُلاحظَات	مصادِرُها	الأفعال الثلاثية
مصدَرُ الفعلِ الدالُ على	زِراعَة - قِراءَة	۱ ـ زَدَعَ ـ قَرَأ
مِهْنَةٍ أو مَهارَةٍ هو: (فِعالَة)(١) .		ري ر
مصدّرُ الفعلِ الدال على	فَيضَان _ خَفَقان _ سَيَلان .	٢ _ فاضَ _ خَفَقَ _ سالَ
حَرَكَةٍ واضطراب هو : (فَعَلان).		
مصدّرُ الفعل ِ المتعدّي	سَبْقَ _ ضَرْب _ فَهْم	٣ _ سَبَقَ _ ضَرْبَ _ فَهِمَ
هو . (فَعْل) .	8	
مصدر (فَعَل) اللازم الصحيح	قُعود _ جُلوس _ نُهوض	٤ _ قَعَدَ _ جَلَس _ نَهَضَ
العيَن هو: (فُعول) .		
مصدَرُ (فَعِلَ) الـلازم هـو:	غَضَب _ تَعَب _ أَسَف	٥ ـ غَضِبَ ـ تَعِب ـ أَسِفَ
(فَعَل) <sup>(۲)</sup>		

<sup>(</sup>١) وكذلك الأفعال التي تدل على ولاية فمن مصادرها : ولأية ، ورئاسة ، وخلافة ، وإمارة ، وعمادة .

<sup>(</sup>٢) يستثنى من ذلك مصدرُ مادلُ علَى لون، فقياسه غالباً على (فُعْلَة)، مثل: (حَمِرَ: حُمْرَة) .

# الوَحْدةُ الثانيةُ

مُلحوظَة: إن مصادِرَ الأفعالِ الدالَّةِ على حِرْفَةٍ، والأفعالِ الدالَّةِ على حَرَكَةٍ واضْطِرابٍ والوارِدَةِ في (١) و (٢) مقدَّمَةٌ عندَ الصياغَة على بقيَّةِ المَصادر (١).

#### القواعسد:

- ١ المصدرُ اسمُ مَعْنيُ يدُلُ على حَدَثٍ مُجَرَّدٍ منَ الزمان.
- ٢ مصادر الأفعال الثلاثيّة كثيرة، وهي تُعرَف بالسَّماع، والرَّجوع إلى كتُبِ اللَّغة والمَعاجم.
  - ٣ تُصاغُ مصادِرُ بعض ِ الأفعال ِ الثلاثيَّةِ على أُوزانٍ مُعَينَّةٍ غالباً وهي :
- (أ) على وزنِ (فِعالَة): منَ الفعلِ الثلاثِيِّ الدالَّ على المِهْنَةِ أو المَهارَة، مثل: [(زرَعَ: زراعَة) و (كَتَبَ: كِتَابَة)].
- (ب) على وزنِ (فَعَلان) : منَ الفعلِ الثلاثيِّ الدالُّ على حَرَكَةٍ واضْطِرابٍ، مثل : [(فاضَ : فَيَضان) و(رَجَفَ : رَجَفان)] .
- (ج) على وزنِ (فَعْل) : من الفعلِ الثلاثيِّ المُتَعَدِّي، مثل : [(ضَرَبَ : ضَربْ) و (فَهمَ : فَهْم)].
- ( د ) على وزنِ (فُعـول) : من (فَعـل) اللازم الصحيح العين مثل : [(جَلَسَ : جُلوس) و (نَهَضَ : نُهوض)].
- (هـ) على وزن (فَعَل) : من (فَعِلَ) اللَّازِم، مثل : [(تَعِبَ : تَعَبُّ) و(مَرِضَ : مَرَض)] .

 <sup>(</sup>۱) فالفعل (قَرَأً) ـ مثلاً ـ اجتمع فيه أمران : الأول أنه فعل متعدً، ومثله يصاغ على وزن (قَعْل) كما هي حال الفعل (كَسُر)،
 والثاني أنَّه فِعلَ دلُّ على مَهارَة، والأفعال التي تَدْلُ على هذا تُصاغُ على وزنِ (فِعالَة) وفي هذه الحال نصوغُ مصدر الفِعل
 (قَرَأً) على وزنِ (فِعالَة) لأنه الوزنُ المقدَّمُ عند الصياغَة كما ذُكر .





#### التدريبات

#### التدريب الأول:

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذَج (لاحِظْ أَنَّ الأفعالَ تَدُلُّ على مِهْنَةٍ أو مَهارَة أو ولايَة) :

النموذَج : نابَ : نِيابَةً

[صَنَعَ \_حَلَقَ \_سَقَى (1) \_قادَ(1)قَراً \_كَتَبَ \_صاغَ .. رَعَى \_دَرَى \_ زَرَع \_حَرَسَ \_ تَجَرَ (1) .

#### التدريب الثاني:

هاتِ مصادِرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذَج (الحِظْ أَنَّ الأفعالَ تَدُلُّ على حَرَكَةٍ واضْطِراب):

النموذَج : لَهِثَ : لَهَثَاناً

[رَجَفَ \_ فاض \_ دارَ \_ غَلَىٰ \_ سالَ \_ طارَ \_ خَفَقَ \_ جَرَى] .

#### التدريب الثالث:

هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذَج (لاحظْ أَنَّ الأفعالَ مُتَعَدَّيَةً):

<sup>(</sup>١) تُردّ ألفُ الناقص إلى أصلها عند صوغ مصدره .

<sup>(</sup>٢) تُقلب عين الأجوف ياء بعد أن تُرَدُّ إلى أصلها الواوي عند صوغ المصدر لمناسبة الكسرة قبله.

<sup>(</sup>٣) تَجُور/ يُتُجُرُ : مارسَ البيع والشَّراء .

الدّرسُ الثّاني

الوَحْدةُ الثانيـةُ

النموذج : وَعَدَهُ : وَعُداً

[أُخَذَ ـ فَتَحَ ـ أَكُلَ ـ نَصَرَ ـ ضَرَبَ ـ بَعَثَ ـ تَرَكَ ـ جَمَعَ - حَمَلَ - دَفَعَ - مَسَحَ - جَهِلَ - حَمِدَ ـ سَمِعَ] ،

#### التدريب الرابع:

هاتِ مصادِرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذَج (لاحِظْ أَنَّ الأفعالَ من بابِ (فَعَلَ) اللازِمِ الصحيح العين):

النموذج : خَرَجَ : خُروجاً

[جَلَسَ \_ حَصَلَ \_ دَخَلَ \_ رَجَعَ \_ رَكَعَ \_ سَجَدَ \_ سَكَتَ \_ شَعَرَ \_ مَثَلَ \_ مَـرِّ \_ نَزَلَ \_ هَبَطَ \_ وَقَعَ] ·

#### التدريب الخامس:

هاتِ مصادر الأفعالِ التاليةِ كما في النموذَج (الحظ أَنَّ الأفعالَ من باب (فَعِلَ) اللازم):

النموذج : تَعِبُ : تَعَبأ

[فَرِحَ \_ غَضِبَ \_ تَلِفَ \_ غَرِقَ \_ مَرِضَ \_ شَبِعَ \_ أُسِفَ] .

الدُّرسُ النَّاني



#### التدريب االسادس:

(أ) : اذكر الفعل الماضي لكل مصدر ممّا يأتي : [أُمْـر ـ قَوْل ـ أُخْذ ـ رُجوع ـ نَيْل ـ عُبور ـ أَسَف ـ خُروج ـ سَبْق]

(ب) اذكر مصدر كلّ منَ الأفعالِ التاليةِ، وأُدخِلْه في جملةٍ: [شَدٌّ ـ صَنَعَ ـ رَفَضَ ـ فَهِمَ ـ رَكَعَ ـ خَشَعَ ـ باغَ ـ غَرِقَ . ] .

#### التدريب الثامن:

(أ) استخرج من معجمك مصادرَ الأفعالِ الثلاثّيةِ التي تحتَها خَطِّ في الآياتِ، وبيِّن كيف خَرَجَتْ عن قواعِدِ صوغ ِ مصادِرِ الأفعال الثلاثية التي دَرَسْتُها:

#### قال الله تعالى:

١ \_ ﴿ وَإِذَا قَضَى آَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴾ المنون ١١١٠

٢ \_ ﴿ قُلْ ءَاللَّهُ أَذِ بَ لَكُمُّ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴾ [يونس: ٥٩]

٣ \_ ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتَ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمُ بَعَدَ إِيمَنِكُمْ ﴾ الا صال ١٠٠٠٠

ع \_ ﴿ كُلُّمَا نَضِجَتُ جُلُودُ هُم بَدَّ لَنَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا . . . ﴾ الله : ٢٥١ .

(ب) هاتِ فعلَ كُلّ من مصادِرِ الثلاثِيِّ في الآيات، واذكر: هل جَرَى المصدَرُ على قاعدَةٍ دَرَسْتَها ؟

(السدَّرسُ الثَّاني

## الوَحْدِةُ الثانيةُ

قال الله تَعالى:

١ - ﴿ . . . . فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَضَرَّبَ ٱلرِّقَابِ . . . ﴾ [سد : ١] .

٢ - ﴿ . . . غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ . . . ﴾ [البعرة: ١٨٥]

٣- ﴿ . . . ٱلَّذِينَ ٱتَّحَاذُواْ دِينَهُمْ لَعِبَاوَلَهُوا ﴿ وَالانعام : ٧٠] .

٤ - ﴿ . . فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ ٱللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ السل ١٠٠] ..

٥ \_ ﴿ . فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ،طَلَبًا ﴾ [الجهف: ١١] .

التدريب التاسع:

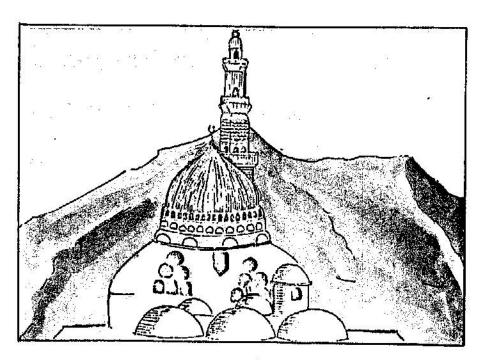
أُدخِلْ كُلَّ كَلِمةٍ ممَّا يَلي في جملةٍ مفيدة:

[أُعْجِبَ \_ مَثَلَ \_ استَقْدَمَ \_ أُحْرار \_ سِيادَة \_ سَبْق \_ اِسْتَعْبَدَ \_ تَعَرَّضَ] .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



## مصادرُ الأفعالِ الرباعِيَّة



الكلماتُ الجَديدة:

النَّسَبُ \_ ظِلالٌ \_ حَفِيدٌ \_ إِنْتِسابِ \_ أَنْسابِ

## العَمَلُ قَبْلَ النَّسَب

أَقْبَلَ علي بن الحُسين - رضيَ اللهُ عنهما - على طلبِ العلم منذُ صِغَرهِ إِقْبَالًا، وكان آولَ من علَّمَهُ والدُّهُ الحُسَينُ بنُ عليّ (')، وكان مسجِدُ الرَّسولِ الأعظم - صلّى الله عليه وسلمَّ - مدرستَهُ الثانية .

<sup>(</sup>١) والد الحسين هو علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم أجمعين .

الدَّرْسُ النَّالِثُ

الوَحْدَةُ الثَّالِشةُ

ولم يتعلَّقَ قلبُ الفتى بشَيءٍ تَعَلَّقَهُ بكتابِ اللَّهِ عزَّ وجَلَّ، فكانَ إذا قَرَأَ آيةً فيها ذِكْرٌ للنارِ امتَلاً قلبُهُ خَشْيةً من الله . للجنَّةِ طارَ قلبُهُ خَشْيةً من الله .

وحين أْكَتَمَلَ عليُّ بنُ الحُسين شَباباً وعِلْماً، صارَ الفَتى مِن أَكْثَرِ بَني هاشِم عِبادَةً، وإطالَةً للسُّجود، ومُجاهَدَةً للنفْس .

قد شاهده أحَدُ أصحابِهِ ذاتَ مَّرةٍ يقِفُ في ظِلال الكعَبةِ وهو يَسْتَغْفِرُ ويَبكي، وقد زُلْزَلَهُ خوفُ عَذَابِ الآخِرَة فقالَ له: ياحَفيدَ رَسولِ اللَّهِ ما لي أراكَ على حالتِكَ مع أنَّ لك ثلاثَ فضائِلَ أرجو أن تُطَمْئِنَ نفسَكَ وتَجعَلَك تأمَنُ من الخوف، إحداهُنُ أنَّ جَدَّكَ رسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وسلَّم، والثانيةُ أنّه يُرْجىٰ أن يَشْفَعَ لكَ يومَ الحِساب، والثالثةُ رَحْمَةُ الله، فقال عليُ بنُ الحسين: إنَّ انتِسابي إلى رسولِ اللهِ لايَجْعَلُني آمَنُ على نفسي بعدَ أَنْ سمِعتُ قولَ اللهِ عَزَّ وجَلَّ : ﴿ فَإِذَانُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلاَ آفسَابَ يَلْنَهُمْ نَفْسي بعدَ أَنْ سمِعتُ قولَ اللهِ عَزَّ وجَلَّ : ﴿ فَإِذَانُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلاَ آفسَابَ يَلْنَهُمْ لَنُهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الله

<sup>(</sup>١) المؤمنون ١٠١.

<sup>(</sup>٢) الأنبياء : ٢٨ .

<sup>(</sup>٣) الأعراف : ٥٦.

<sup>(\*)</sup> عن صور من حياة التابعين ٥/١١ وما بعدها (بتصرف) .

(الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(الوَحْدَةُ الثَّالِشَةُ

#### الأسئلة:

١ \_ بمَ تعلَّق قلبُ عَلِيٍّ بن الحُسَين ؟

٢ \_ مَا الفضائلُ الثلاثُ التي رآها الرجلُ في صاحِبه علِّي بن الحُسين ؟

٣ ـ هل طَمأَنَتْ تلكَ الفضائلُ عَلِيَّ بنَ الحُسَين وجعلَتْهُ يأمَنُ من خوفِ حسابِ
 الآخرة ؟

٤ ما الدليل من القرآنِ الكريم على أنَّ النَّسَبَ لايَكْفي للحُصولِ على الشَّفاعَة ؟
 المناقشة :

مرَّ بِك في النصّ السابق عددٌ من الأفعال ِ الرَّباعِيَّة (الرباعِيَّة المجرَّدة والثلاثَية المَزيدَة بحرف) وذلك على أوزان مختلفة، وهي :

١ ـ الفعلُ (أقبلَ) ووزنه (أفعلَ)، وأمّا مصدرُهُ القياسيّ فهو (إقبال) على وزنِ
 (إفعال) .

٢ \_ الفِعلُ (سَلَّمَ) ووزنُهُ (فَعَّلَ)، وأمَّا مصدَّرُهُ القِياسُّي فهو (تَسْليم) ووزنُّهُ (تَفْعيل) .

٣ الفِعلُ (شاهَدَ) ووزنه (فاعَلَ)، وأما مصدره فهو (مُشاهَدَة) ووزنه (مفاعَلَة)، وقد يَجيء مصدر (فاعَلَ) على (فِعال) أيضا مثل : الفعل (جاهَدَ) الذي مصدره (مُجاهَدة) و(جهاد). فالوزن الأولُ قِياسِيّ والثاني سَماعِيّ .

الفعلانِ (طَمْأَنَ) و (زَلْزَلَ)، ووزنُ كُلِّ منهما (فَعْلَلَة)، وقد يُجيءُ مصدرُ الرباعي المجرَّدِ على وزنِ (فعلال) أيضاً إنْ كانَ مضاعَفاً الله كالفعلِ (زَلْزَلَ) فإنَّ له مصدرين قِياسَّين هما (زَلْزَلَة) و(زِلْزال).

 <sup>(</sup>١) المضاعف الرباعي : هو كل فعل مجرّد رباعي أوله مثلُ ثالِثهِ، وثانية مثلُ رابعِهِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

وهكذا رأينا أنَّ لِكلِّ فعل رُباعي مصدراً قِياسِيًا في اللغة العربية، فإنْ كان الفعلُ الرباعيُّ مُعْتَلَّ العين أو اللام حَصَلَ بعضُ التغيير في صِيغتِهِ، ولكنَّ ذلك التغيير يَجري حسب قاعِدة ثابِتةٍ. وسنحاول أن نورد فيما يلي أمثلة لتلك الأفعال ومصادِرها القياسِيَّة.

أمثلة الأفعال ِ الرُّباعيّة ومصادرِها القِياسّية

وزن	مصدره القياسي	ورنه	نوعه	الفعل الرباعيّ
إفعال	إقبال	أَفْعَلَ	مَزيــد	أَقْبَلَ
	إقامَة إفالة"	أَفْعَلَ	مَزيــد	أَقَامَ (معَتَلُّ العَين)
إفعال	إعطاء	افعلَ	مُزيد	أعطى (مُعْتَلُ اللام)
مفاغلة/فِعال	مُجاهَدَة/ جِهاد	فاعَلُ	مَزيد	جاهَدَ
مُفاغَلُة	مُساواة	فاعَلَ	مُزيد	ساوي (مُعْتَلُ اللام)
تَفْعيل	تَسليم	فَعُلُ	مَزيىد	سَلَّم
تَفْعِلَة ٣٠	ثَربِيَة	كُفُعُلُ	مَزيىد	رَبَّى (مُعْتَلِّ اللام)
فَعْلَلَة " فغللة/نبلال	طَمْأَنَة زَلْزَلَة/ زِلْزال	فَعُلَلَ فَعُلَلَ	ه ه مجرد مجرد	طُمْأَنَ زَلْزَلَ (مُضاعَف)

<sup>(</sup>٢) وذلك بعدُ حذفِ عين الفعلَ وإبدالها ثاء في الآخِر.

<sup>(</sup>٣) وذلك بعد إبدال ِياءِ (تفعيل) تاءً في الآخِر .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

#### القواعد :

مصادرُ الأفعال الرباعيَّة قِياسيَّةُ، وتختلِفُ أوزانُها بحسب صيغ أفعالِها.

- ١ ـ الفعـلُ الذي وزنُهُ (أَفعَلَ) يأتي مصدرُهُ القياسيُّ عَلى (إَفْعال) (أَسْلَمَ / إِسْلاماً) ومثال الذي عَيْنُهُ أَلفُ : (أَقامَ)، ومصدرُهُ (إقامَة). ومثالُ (أفعَلَ) الذي لامُهُ ألفُ: (أَعْطَى)، ومصدرُهُ (إعْطاء).
- ٢ ـ الفعلُ الـذي وزنُهُ (فاعَلَ) يأتي مصدرُهُ القياسيُّ على (مُفاعَلَة) مثل : (قابَلَ/ مُقابَلَةُ)، وقد يأتي مصدرُ بعض الأفعال على (فِعال) أيضاً، مثل: (جاهَدَ/ مجاهَدَةً وجهاداً)، فالوزنُ الأوّلُ قياسيُّ والثاني سَمَاعيٌّ .

ومثالُ (فاعَلَ) الذي لامُّهُ ألفُ : (ساوَى)، ومصدرُهُ : (مُساواة) .

٣ ـ الفعِلُ الذي وزنهُ (فَعَّلَ) يأتي مصدرهُ القياسِيُّ على (تَفْعِيل) مثل: (سَلَّم/ تَسْليماً)

ومثال (فَعَّلَ) الذي لامُّهُ ألفت : سَمَّى / تَسْمِيَةً) .

الفعلُ الرباعيُّ المجرَّدُ الذي وزنُهُ (فَعْلَلَ) يأتي مصدرُهُ القِياسيُّ على (فَعْلَلَة)
 مثل : (دَحْرَجَ / دَحْرَجَةً) و(بَسْمَلَ / بَسْمَلَةً). فإن كان الفعلُ مضاعَفاً جازَ أن يأتيَ
 مصدرُهُ على (فِعْلال) أيضاً، فتقول : (زَلْزَلَ / زَلْزَلَةٌ وزِلْزَالاً)"

<sup>(</sup>١) وقديَجيء مصدرُ (فَعُل) على (تَفْعِلَة) نادراً مثل : (ذَكَرَ/ تذكِرَةً) و(جَرُبَ/ تَجْرِبَةً). كما سُمعَ ورودَ مصدرِ (فَعُلَ) على (فِعَال) مثل : (كذَّبَ/ كِذَاب) كقوله تعالى ﴿وكَذبوا بآياتِنا كِذَابا﴾.

<sup>(</sup>٣) وقد يجيء مصدرُ (فعلَل) على (فعلَل) أيضاً في بعض الأفعال غيرِ المضاعفة مثل : (دحرج/ دحرَجَةُ ودِحْراجاً)

(الدَّرْسُ الثَّالِثُ

# الوَحْدَةُ الثَّالِشِةُ

#### التدريب\_ات

التدريب الأول:

أ \_ هاتِ مصادر الأفعال ِ التاليةِ كما في النموذج:

الفعــل : المصدر (منصوباً) النموذج : أَحْضَاراً : المصدر (منصوباً)

[أَخْبَرَ \_ أَسْعَفَ \_ أَعْلَنَ \_ أَعْمَلَ \_ أَقْفَلَ \_ أَسْرَعَ \_ أَكْمَلَ \_ أَمْكَنَ \_ أَثْمَرَ \_ أَعْجَبَ] .

ب \_ هاتِ مصادر الأفعال ِ التاليةِ كما في النموذج:

الفعــل : المصدر (منصوباً) النموذج : أُرادَ الله المصدر (منصوباً)

[أَقامَ \_ أَباحَ \_ أَجادَ \_ أَشارَ \_ أَعادَ \_ أَصابَ \_ أَجازَ \_ أَجابَ] .

التدريب الثاني:

هاتِ مصادرَ الأفعال ِ التاليةِ كما في النموذج :

الفعــل : المصدر (منصوباً) النموذج : قاتل : مُقاتَلَةً

[بارَكَ \_ رافَقَ \_ سامَحَ \_ صافَحَ \_ غادرَ \_ خالَفَ \_ حافَظَ \_ قابَلَ \_ ناسَبَ \_ فارَقَ \_ عامَلَ].



التدريب الثالث:

أ \_ هاتِ مصادرًا لأفعال ِ التاليةِ كما في النموذَج:

المصدر (منصوباً)

النموذج: عانــيَ

[نادي ـ عافي ـ عادي ـ قاسَي] .

ب \_ هات مصادر الأفعال التالية كما في النموذج:

المصدر (منصوباً) إهداءً

النموذج: أهْدَى

[أُعطَى \_ أَلقى \_ أُسدَى \_ أَفشَى \_ أُنْهَى] .

التدريب الرابع:

أ \_ هاتِ مصادرَ الأفعالِ التاليةِ كما في النموذج:

المصدر (منصوباً)

الفعل النموذج: سَلَّمَ

[عَرَّفَ \_ عَبَّرَ \_ جَهَّزَ \_ عَلَّمَ \_ فَضَّلَ \_ قَدَّمَ \_ قَرَّرَ \_ حَقَّقَ \_ سَجَّلَ \_ فَرَّقَ] .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

# الوَحْدَةُ الثَّالِثةُ

#### ب \_ هات مصادر الأفعال التالية كما في النموذج:

[وَلِّي \_ أَدِّي \_ جَزَّأْ (١) هَنَّأً] .

#### التدريب الخامس:

أ \_ هاتِ أفعالَ المصادِر التاليةِ كما في النموذَج:

المصدر : الفعل الماضي والمضارع : الفعل الماضي والمضارع : إِفْساد : إِفْساد : المُفْسِدُ

[إعْلام \_ مُساواة \_ إنْهاء \_ قِتال \_ مُقابَلَة \_ وسُواس \_ تَوْضِيح \_ مُناقَشَة \_ تَدريب] .

#### التدريب السادس:

أ ـ هاتِ ما يأتي في جملٍ مُفيدَةٍ :
 (إعجاب ـ إجابة ـ تَعْبير ـ تَنْمِية) .

ب\_ هاتِ أفعالًا جاءت على الأوزان التالية .

(فاعَلَ \_ أَفْعَلَ \_ فَعْلَلَ (المُضاعَف) \_ فَعْلَلَ (غير المُضاعَف) \_ فَعَّل (الصحيح) \_ فَعَّل (المعتلّ اللام) . فَعَّل (المعتلّ العَين) \_ أفعلَ (المعتلّ اللام) .

<sup>(</sup>١) يجوز في (فَعُلَ) المهموز اللام أن يجيء مصدره على (تَفْعِلْة) أيضاً، وهو الأحسن .

ج\_ هاتِ مصادرَ على الأوزان التالية وضعها في جملة مفيده : (مُفاعَلَة \_ إفالَة \_ تَفْعيلَ \_ فَعْلَلَة \_ فِعْلال \_ إفْعال) :

#### التدريب السابع:

٣ \_ ..... إلى الإسلام قبل انتسابي إلى بَلدِي وعَشيرَتي .

٤ \_ يَحْرُمُ من الرَّضاعَةِ ما يَحْرُمُ مِنَ .....

هـ في يوم القيامة لا .....ولا أحساب, بل عَمَلٌ وجَزاءً .